

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

FINALITA'

- 1) Riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro diverso "senso".
- 2) Problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.
- 3) Pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, in rapporto alla richiesta di flessibilità nella decodificazione critica dei messaggi veicolati dal mondo contemporaneo.
- 4) Stimolare la capacità di dialogare, formando al confronto, educando al dibattito, cogliendo la dimensione comunitaria e intersoggettiva del pensiero.
- 5) Individuare le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti.
- 6) Individuare nessi tra la filosofia e altre discipline.
- 7) Valorizzare le conoscenze e le capacità metodologiche e argomentative acquisite.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Secondo biennio

- 1) definire e comprendere termini e concetti filosofici;
- 2) enucleare le idee "centrali" di autori e correnti filosofiche;
- 3) riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- 4) analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri;
- 5) riassumere, sia in forma orale che scritta, le tesi fondamentali contenute nei testi degli autori;
- 6) ricondurre le tesi individuate nei testi al pensiero complessivo dell'autore;

Quinto anno

- 7) individuare i rapporti che collegano i testi sia al contesto storico di cui sono documento, sia alla tradizione storico-filosofica nel suo complesso;
- 8) dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze;

9) ricostruire la strategia argomentativa e rintracciare gli scopi, valutando la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza.

Obiettivi minimi: 1) - 2) - 3) - 5) - 8)

METODOLOGIA E STRUMENTI

La filosofia contribuisce a formare un atteggiamento critico e problematico nei confronti della realtà e il mezzo per raggiungere tale obiettivo è il dialogo, finalizzato all'analisi, alla comunicazione e alla discussione su temi specifici. A tal fine la metodologia seguita sarà così strutturata:

- Lezione frontale con esposizione ed analisi dei nuclei tematici di diversi autori e di diverse scuole filosofiche, attraverso supporti storiografici e critici.
- Lezione dialogata e interattiva per consentire una maggiore comprensione dei contenuti, del linguaggio specifico e per permettere agli alunni di fornire il personale punto di vista sugli argomenti trattati.
- Elaborazione di mappe concettuali finalizzate a raffigurare, mediante l'individuazione dei concetti chiave e dei percorsi logici che li collegano, le principali tematiche di ogni autore o scuola filosofica. Queste mappe saranno elaborate dagli stessi alunni e poi commentate in classe: ciò permetterà di fornire una sintesi riassuntiva organizzata di quanto appreso.
- Lavori a piccoli gruppi, anche sulla piattaforma virtuale
- Visione, produzione e analisi critica di materiale audiovisivo e multimediale (video, ppt, ppt con audio, ...)
- Oltre al testo nella sua parte manualistica si farà spesso riferimento alla lettura critica di frammenti antologici estrapolati dalle opere principali dei diversi filosofi. Se possibile, potranno essere lette opere integrali degli autori stessi. Si potrà usufruire, inoltre, dei *Laboratori delle competenze argomentative* di cui è fornito il testo in adozione per sviluppare negli studenti capacità critiche rispetto alla costruzione logica dell'argomentazione dei filosofi e, nello stesso tempo, potenziare le loro competenze di tipo argomentativo.

VERIFICHE

I momenti di verifica saranno così ripartiti: minimo due prove per ogni quadrimestre (scritte e/o orali a discrezione dei docenti).

Le modalità di verifica potranno essere le seguenti:

- 1) colloquio/interrogazione orale;
- 2) dialogo e partecipazione alla discussione comune;
- 3) prove scritte secondo le modalità qui di seguito indicate:
 - a) commento o analisi di testi;
 - b) questionari a risposte multiple;
 - c) questionari a risposta aperta;
 - d) risoluzione di problemi formali;
 - e) testi argomentativi.
- 4) Esposizione da parte degli allievi di temi o argomenti concordati, fatti oggetto di studio e di approfondimento personale.

VALUTAZIONE

Per la valutazione si terrà conto di:

1. Conoscenza dei contenuti trattati;
2. Conoscenza terminologica;
3. Capacità logico – argomentativa;
4. Capacità logico-dialettica;
5. Capacità di analisi testuale, di lettura e di reinterpretazione critica;
6. Capacità di rielaborazione, anche personale e originale, dell'oggetto di indagine.

La valutazione sarà espressa in decimi: per le fasce di attribuzione del punteggio si rimanda a quanto indicato dal P.T.O.F. dell'Istituto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Secondo Biennio

Modulo 1. La nascita della filosofia

La specificità della filosofia e il suo emergere nell'antica Grecia.

La ricerca dell'arché.
Eraclito. Parmenide. Democrito.

Modulo 2. La filosofia e la polis

La città democratica e il pensiero dei Sofisti.
Il nuovo messaggio di Socrate.

Modulo 3. Platone

La teoria delle idee.
La conoscenza e la dialettica.
Lo stato ideale: la Repubblica

Modulo 4. Aristotele

Metafisica.
Dalla teoria della conoscenza alla logica.
Etica e politica.

Modulo 5. L'età ellenistica e la possibilità di una filosofia cristiana

Le scuole filosofiche ellenistiche.
Agostino di Ippona.
La Scolastica: il rapporto fede / ragione in Tommaso e Ockham.

Modulo 6. Il pensiero umanistico – rinascimentale e la rivoluzione scientifica

Umanesimo e Rinascimento: caratteristiche culturali.
La filosofia della natura.
La rivoluzione astronomica.
I caratteri della scienza moderna: Galileo, Bacone, Newton.

Modulo 7. Il razionalismo e l'empirismo

Descartes.
Locke.
Hume.

Modulo 9. La filosofia politica moderna

Il pensiero politico di Hobbes.
Il pensiero politico di Locke.
Il pensiero politico di Rousseau.

Modulo 10. Kant

Illuminismo: caratteri generali.
Le tre Critiche di Kant.

Modulo 11. Hegel

Romanticismo e idealismo: caratteristiche culturali.
L'idealismo assoluto di Hegel.
Fenomenologia e Filosofia dello Spirito.

Quinto anno**Modulo 1. Sviluppi e critica al pensiero hegeliano**

Destra e Sinistra hegeliana.
Marx e la concezione materialistica della storia.

Modulo 2. La critica a Hegel.

Schopenhauer.
Kierkegaard.

Modulo 3. Il Positivismo

Positivismo sociale.
Positivismo evoluzionistico.

Modulo 4. La crisi della modernità.

Nietzsche

A scelta del docente, alcune tra le seguenti opzioni delle filosofie del Novecento:

- Husserl e la fenomenologia.
- Vitalismo e pragmatismo.
- Heidegger e le filosofie dell'esistenza.
- Lingua, linguaggio e logica nel '900.
- Filosofia e scienze umane.
- Il Circolo di Vienna e la filosofia analitica.
- La filosofia di ispirazione cristiana e la nuova teologia.
- Interpretazioni e sviluppi del marxismo.
- Gli sviluppi della fenomenologia: Scheler, Hartmann, Stein.
- La nuova filosofia politica.
- La nuova epistemologia.
- L'ermeneutica filosofica.
- La ridefinizione dell'etica nella filosofia contemporanea

- Freud e la psicoanalisi

Per consentire una programmazione coerente alla curvatura di ciascun indirizzo, potranno essere previsti moduli, a libera scelta del docente, in cui la trattazione di temi e autori consenta una approfondita relazione con le discipline caratterizzanti degli indirizzi stessi (Scienze umane, Diritto/ Economia, Lingue straniere, Discipline estetiche).

Parti dei moduli in elenco potranno essere modificati, sempre a libera scelta del docente, in relazione al numero differenziato delle ore previsto nei corsi liceali.

La trattazione del modulo su Hegel, data l'importanza dell'autore, potrà essere mantenuta al quarto anno e ripresa nel quinto anno o posticipata al quinto anno a discrezione dei singoli docenti.

La trattazione del Positivismo e di Freud, spesso anticipate nella programmazione delle Scienze umane, potranno essere semplicemente riviste a livello di ripasso o meglio approfondite, per evitare ripetizioni di contenuti già affrontati in precedenza.

Testo in adozione: A. Sani - A. Linguiti, *Idee e Sinapsi. Storia della Filosofia. Protagonisti, percorsi, connessioni*, vol.1-2-3, ed. La Scuola.

Reggio Emilia, 2 settembre 2025