



Il giorno 21 Novembre 2017 la classe 5D dell'Istituto Liceo Artistico Gaetano Chierici si è recata a Venezia presso la 57° edizione della Biennale di Venezia, che ha come titolo "Viva arte viva".

La mostra era strutturata nella seguente maniera: all'entrata vi era un grande padiglione con le opere dei vari artisti collocate in ordine sparso; all'esterno invece vi erano altri padiglioni dove ognuno rappresentava un tema diverso a seconda della nazionalità.

Di seguito analizzo alcune delle opere osservate nella suddetta mostra:

Il Padiglione dello Spazio

Il padiglione dello Spazio Comune parla del collettivo, del modo di costruire una comunità ed è lo spazio più interattivo. Si può giocare con le cento strutture modulari di **Rasheed Araeen**, artista pakistano, si possono rattoppare vestiti al tavolo di **Lee Mingwei**, in una specie di terapia di rammendo collettivo, e si può ricamare l'enorme amaca di tessuto appesa al soffitto di **David Medalla** contribuendo alla creazione dell'opera stessa.



Il Padiglione della Terra

Il Padiglione della Terra è uno dei più scenografici dell'intera mostra. All'interno vi era una grande vetrina contenente delle vecchie scarpe da ginnastica con all'interno delle piante disposte in modo uniforme.



Il Padiglione dei Colori

Un'opera che mi ha interessato particolarmente si trova nel suddetto padiglione.

In questa sezione gli artisti e le artiste si occupano di materia e colore. Sono presenti due cicli di **Giorgio Griffa**, figura di spicco della pittura analitica italiana e molti garbugli di **Judith Scott**, artista statunitense affetta da sindrome di Down in cui il filo e il colore si attorcigliano intorno ad alcuni oggetti spesso resi irriconoscibili. **Sheila Hicks** ha creato sulla parete che conclude la sezione un'immensa installazione in fibre colorate mentre di fronte a lei l'artista giapponese **Takesada Matsutani**, molto zen, ha lavorato sul nero.

L'opera che di seguito descrivo è denominata "Gomitoli Colorati" realizzata dall'artista Sheila Hicks.

Ciò che mi ha colpito particolarmente sono stati i colori, i quali hanno riportato la mia immaginazione ai colori dell'arcobaleno. I gomitoli posizionati in ordine sparso a tratti sembrano delle nuvole colorate e a tratti delle attrazioni per bambini. Il tutto genera una sensazione di allegria e libertà.



Mariagrazia
Daniele 5D