

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L' EMILIA ROMAGNA
LICEO ARTISTICO I.S.A. "G. CHIERICI"
42121 REGGIO NELL'EMILIA (RE) - VIALE L. NOBILI n. 1
C.F. 80013050358 - C.M. RESD01000 tel. 0522435630-0522432950; fax 0522454730. email:
segreteria@liceochierici-re.edu.it - email certificata: resd01000l@pec.istruzione.it sito web
<http://www.liceochierici-re.edu.it/>

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO DISCIPLINA FILOSOFIA

RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO

Prof. ssa Mariarosaria Pranzitelli
mariarosaria.pranzitelli@liceochierici-re.edu.it

CLASSI

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ANNO SCOLASTICO **2021/22**

Docenti di filosofia

Prof.ssa Elisa Infanti elisa.infanti@liceochierici-re.edu.it

Prof.ssa Fortunato Milidoni fortunato.milidoni@liceochierici-re.edu.it

Prof.ssa Mariarosaria Pranzitelli mariarosaria.pranzitelli@liceochierici-re.edu.it

**La presente programmazione disciplinare
si attiene a quanto stabilito dal piano dell'offerta formativa e P.T.O.F. per:**

- FINALITA'
- COMPETENZE EDUCATIVE, DI CONOSCENZA ABILITÀ E COMPETENZE GENERALI E TRASVERSALI IN RELAZIONE AL PTOF, PDM E RAV (OBIETTIVI, PRIORITÀ, STRATEGIE e TRAGUARDI)
- CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE
- INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI IN SITUAZIONE DI DISABILITÀ, DSA, BES (INTEGRAZIONE)
- ORIENTAMENTO CULTURALE E PROFESSIONALE
- ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
- PNSD
- MULTICULTURALITÀ - INTERCULTURALITÀ
- RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- RAPPORTI CON IL TERRITORIO
- INDIRIZZI DEL DIRIGENTE E DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO
- COMITATO SCIENTIFICO
- IN GENERALE LEGGE 107/15

LA PRESENTE PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SI ATTENE A QUANTO STABILITO NELLA PROGRAMMAZIONE PER ASSI CULTURALI RELATIVAMENTE A:

- LIVELLI DI CERTIFICAZIONE EQF
- INDICATORI, ABILITA'/COMPETENZE E CONOSCENZE

**ELENCO DEGLI ASSI CULTURALI IN CUI LA DISCIPLINA E' PRESENTE:
ASSE DEI LINGUAGGI**

1. COMPETENZE EUROPEE

1. Comunicazione nella madrelingua;
2. Comunicazione nelle lingue straniere;
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. Competenza digitale;
5. Imparare ad imparare;
6. Competenze sociali e civiche;
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. Consapevolezza ed espressione culturale,

Si tenderà al raggiungimento delle seguenti COMPETENZE TRASVERSALI:

1. Saper affrontare positivamente situazioni di *problem solving*;

2. saper imparare ad imparare;
3. saper socializzare;
4. saper relazionare e relazionarsi su saperi, conoscenze, progettualità, operatività di classe e alternanza scuola/lavoro;
5. Agire in una prospettiva di *life long learning* ;
6. Compiere discriminazioni fra sapere, conoscere, nonché fra notizie e apprendimento personale e personalizzato;
7. Acquisizione di competenze sociali e civiche;
8. Acquisizione di competenze di cittadinanza digitale;
9. Sviluppo di spirito di iniziativa e imprenditorialità;
10. Acquisizione di consapevolezza ed espressione culturale;
11. Assunzione di responsabilità del proprio successo formativo;
12. Valutazione/autovalutazione del proprio percorso formativo del proprio successo formativo.

2 METODOLOGIA D' INSEGNAMENTO. MODALITÀ DI LAVORO. TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ

Lezione frontale e interattiva; *cooperative learning*; lavori di gruppo; ricerche personali e di gruppo; metodi attivi anche con l'utilizzo di softwares multimediali di vario genere e didattica digitale integrata.

3 ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO che si intende attivare per colmare le lacune: Attività di recupero a classi aperte, ove possibile.

Attività di recupero in itinere, laddove necessario, attraverso lezioni di ripasso, correzione degli esercizi, riflessione sul metodo di studio, verifiche e interrogazioni di recupero. Eventuali **corsi di recupero** pomeridiani.

4 EVENTUALI INTERVENTI DI POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO PER CHI NON HA EVIDENZIATO LACUNE:

Le attività di recupero si accompagneranno ad **azioni di approfondimento** per chi ha raggiunto esiti positivi, volte al potenziamento delle competenze che generalmente non possono essere affrontate compiutamente nel corso dell'attività curricolare.

Si intende attivare un corso trasversale sul linguaggio cinematografico che sarà articolato in lezioni sul Biennio (tecniche cinematografiche) e sul Triennio (tematiche relative ai singoli percorsi didattici affrontati nelle classi, in particolare nelle Quinte).

5 EVENTUALE PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE PER STUDENTI

CERTIFICATI: Si rimanda al PEI e ad eventuali PEP.

Per gli alunni DSA si rimanda al Pdp.

6 AREE DI PROGETTO - LAVORI INTERDISCIPLINARI:

Si vedano le proposte della Commissione didattica e innovazione, nonché le singole programmazioni dei docenti.

Si indicano qui in modo generico i progetti e le attività interdisciplinari promossi dalle discipline afferenti all'Asse dei Linguaggi.

- Giornata della Memoria con esperti esterni e proiezioni

- Quotidiano in classe
- “Concittadini”
- Approfondimenti storici con esperti esterni
- “Indizi sul corpo”
- “Identità e legalità”
- Esabac
- Educazione alla cittadinanza consapevole
- Educazione al pensiero critico e scientifico

7 PARTECIPAZIONE A “MOSTRE E/O CONCORSI”. VISITE D’ISTRUZIONE E/O USCITE PER ATTIVITÀ CULTURALI

Saranno determinate all’interno dei singoli C.d.C.. Si indicano qui tuttavia alcuni viaggi che coinvolgono generalmente una o più classi ogni anno:

Viaggio della Memoria (in collaborazione con Istoreco)

Stages linguistici all’estero.

8 STRUMENTI DI LAVORO: libri di testo, e-book, fotocopie e appunti personali, libri digitali, video lezioni, classroom .

9 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Si effettueranno attività di tipo culturale in collaborazione con i Musei, nonché conferenze, Lectiones magistrales.

10 CRITERI DI VALUTAZIONE:

Terranno conto degli obiettivi richiesti, valuteranno il raggiungimento degli stessi in un cammino progressivo. In proposito, per lo scritto sono state predisposte griglie di valutazione diverse per tipologia e condivise dai dipartimenti.

Le valutazioni finali terranno conto del percorso degli alunni e non si baseranno soltanto sulla media matematica: elementi fondamentali saranno la puntualità nelle consegne, la presenza alle verifiche e la costanza nell’impegno.

Qualora le discipline dell’Asse dei Linguaggi saranno coinvolte nelle attività dell’alternanza scuola-lavoro, parteciperanno anche alla loro valutazione.

11 PREDETERMINAZIONE DELLE CORRISPONDENZE TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E DI ABILITÀ

Aree dei voti dall’uno al dieci:

Uno: Compito in bianco e totale mancanza di collaborazione. Prova non valida a causa di grave scorrettezza.

Due: Nessuna risposta valida; rifiuto della prova orale; manifesta incapacità di servirsi delle informazioni, delle sollecitazioni e degli orientamenti offerti nel corso della prova.

Tre: Compito gravemente errato, linguaggio inadeguato e semplicistico; mancata consegna delle prove grafiche.

Quattro: Conoscenze lacunose e isolate; incapacità di utilizzare le conoscenze apprese e di riferirle a contesti organici generali propri della disciplina; gravi scorrettezze espressive; gravi lacune nelle applicazioni grafico-pittoriche.

Cinque: Acquisizione parziale dei contenuti della disciplina; scarsa propensione agli approfondimenti tematici. Linguaggio povero sul piano semantico e poco articolato nella costruzione del discorso. Difficoltà nelle procedure applicative e metodologiche proposte nelle attività grafico, pittoriche e laboratoriali; persistenza di errori negli elaborati grafico pratici.

Sei: Conoscenze dei contenuti essenziali dei temi ed argomenti studiati; Comprensione ed uso corretto del linguaggio anche se semplice nell'articolazione. Disponibilità agli approfondimenti solo in presenza di adeguati stimoli e dirette sollecitazioni. Abilità ideative ed esecutive essenziali. **Sette:** Conoscenze organizzate in modo organico e coerente; capacità di approfondire i temi proposti anche in maniera autonoma: Espressione chiara e corretta. Capacità tecniche e precisione esecutiva con limiti artistico/ideativi e viceversa.

Otto: Conoscenza approfondita e completa; capacità di organizzare il sapere in contesti organici articolati e ben assimilati; tendenza a cogliere i nessi logici tra le argomentazioni affrontate e discusse. Linguaggio fluido e pertinente. Capacità ideativa, autonomia operativa e applicazione costante.

Nove: Conoscenza completa e coerente. Metodo autonomo. Abilità cognitive e logico espressive consolidate. Sicurezza e ricchezza lessicale nell'espressione. Capacità di risolvere in modo autonomo problemi nuovi. Originalità creativa.

Dieci: Conoscenza completa e coerente, arricchita da approfondimenti personali e da apporti critici. Abilità cognitive e logico espressive consolidate ed efficaci. Rigore, originalità e ricchezza lessicale nell'espressione. Originalità creatività e propensione alla ricerca. Capacità di collegamenti interdisciplinari e di rielaborazione critica.

FILOSOFIA

1 - Obiettivi disciplinari

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

C o m p e t e n z e : indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

A b i l i t à : indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

C o n o s c e n z e : indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

I docenti del Dipartimento concordano con la *Nota introduttiva alle Indicazioni nazionali* sul fatto che conoscenza, abilità (e la conseguente comprensione) e competenza possano essere distinte solo in un senso puramente regolativo e non possano mai essere effettivamente separate in quanto obiettivi necessariamente intercorrelati. Per questo motivo e soprattutto a causa dello statuto epistemologico olistico della Filosofia le competenze, la abilità e le conoscenze sono state unite in un'unica tabella.

NB Le seguenti competenze sono quelle proprie della Filosofia e contribuiscono alla formazione di quelle dell'Area generale storico-sociale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

<p>A. Area metodologica</p> <p>1. Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni.</p> <p>B. Area logico - argomentativa</p> <p>2. Argomentazione razionale.</p> <p>3. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.</p> <p>C. Area linguistica e comunicativa</p> <p>4. Cura dell'esposizione orale e scritta.</p> <p>5. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico. D. Area storico umanistica</p> <p>6. Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica.</p> <p>7. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura.</p> <p>Risultati di apprendimento del Liceo Artistico</p> <p>8. Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella dell'ambito artistico e del design</p> <p>9. Consapevolezza dei linguaggi multimediali e della loro pervasività nel mondo culturale e sociale</p> <p>10. Consapevolezza del rapporto tra filosofia, arti visive e architettura</p>	<p>1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). 2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. 3. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico.</p> <p>4. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. 5. Analisi di testi filosofici.</p> <p>6. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.</p>	<p>1. Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: -logica -ontologia -gnoseologia -epistemologia -etica -riflessione politica * -estetica</p> <p>-rapporti con il pensiero religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I contenuti relativi a Cittadinanza e Costituzione sono svolti parallelamente a quelli di Filosofia in concordanza con gli argomenti di filosofia politica.
---	---	---

2 Obiettivi disciplinari minimi (SOGLIA DI SUFFICIENZA)

Anche in questo caso lo statuto epistemologico olistico della Filosofia impedisce l'enumerazione di singole competenze, abilità e conoscenze minime. Quanto sotto indicato rappresenta la definizione del livello di sufficienza per le varie competenze, abilità e conoscenze.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

<p>Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>	<p>Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari.</p> <p>Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p>	<p>Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p>
--	--	---

3 - Strategie didattiche

a. Metodologie didattiche		b. Strumenti didattici	
Lezione frontale		Libro/i di testo	
Lezione dialogata		Altri testi	
Attività laboratoriali		Dispense	
Ricerca individuale		Laboratorio	
Lavoro di gruppo		Biblioteca	
Esercizi (sui testi)		Palestra	
Soluzione di problemi		LIM	
Discussione di casi		Strumenti informatici	
Esercitazioni pratiche		Audioregistratore	
Realizzazione di progetti		Videoproiettore	
Flipped classroom		DVD	
		CD audio	

4 - Criteri e strumenti di valutazione

TABELLA DI VALUTAZIONE FILOSOFIA - DIDATTICA A DISTANZA 2020

	0-3	4	5	6	7	8	9-10	
CONOSCENZE								
Conoscenza dei filosofi e degli argomenti proposti								
Capacità di esposizione degli argomenti in modo corretto e coerente								
Capacità di utilizzare termini e concetti adeguati								
COMPETENZE								
Partecipazione alle attività didattiche a distanza								
Capacità di collaborare								
Capacità di produrre presentazioni e documenti interattivi								
Capacità di esposizione con un linguaggio specifico della disciplina								
ABILITA'								
Argomentare								
Organizzazione pratica e utilizzo di strumenti digitali: registro elettronico - agenda spaggiari - didattica spaggiari - classroom - gmail istituzionale -google meet - moduli google - mappe - schemi - blog didattico di filosofia								
Ricostruzione dei collegamenti disciplinari e interdisciplinari								
PUNTEGGIO COMPLESSIVO								

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	Colloqui (interrogazioni orali individuali) e/o Prove strutturate o semistrutturate
-----------	--

N° minimo (1° periodo)	2
N° minimo (2° periodo)	3
N° minimo totale annuale	5

Nota

* Nel 2° periodo la terza prova potrà essere o colloquio orale o prova scritta strutturata o semistrutturata.

b. Griglie di valutazione delle prove di verifica

Criteri di valutazione:

La scala decimale è utilizzata da 2 a 10.

c. Criteri della valutazione finale

Criterio	
Livello individuale di acquisizione di conoscenze	
Livello individuale di acquisizione di abilità	
Livello individuale di acquisizione di competenze	
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	
Impegno	
Interesse	
Partecipazione	

Di seguito la griglia di valutazione per gli esami di maturità anche per alunni DSA.

QUESTIONARIO: TRATTAZIONE SINTETICA DI ARGOMENTI – QUESITI A RISPOSTA APERTA

Lo Studente <input type="checkbox"/> dimostra	Voto in decimi e giudizio sintetico corrispondente (come da POF)							
	0 - 3 Del tutto insufficiente	4 Gravemente insufficiente	5 Insufficiente	6 Sufficiente	7 Discreto	8 Buono	9 - 10 Ottime parziali	Somma dei punteggi parziali
1- Conoscenza degli argomenti proposti								
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo corretto e coerente								
3- Capacità di utilizzare termini e concetti adeguati.								
4- Capacità di sintesi nella trattazione degli argomenti								
5- Capacità di analisi nella trattazione degli argomenti								
6- Competenza della ri elaborazione autonoma dei contenuti								
7- Competenza nel collegare, utilizzare e integrare le conoscenze acquisite								
8- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato								
Voto complessivo (ottenuto sommando i punteggi riguardanti gli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario)								

LA SCELTA DEL NUMERO DEGLI INDICATORI È LEGATA AGLI OBIETTIVI DA VERIFICARE, ALLA TIPOLOGIA DELLA PROVA E AL CONTESTO DI RIFERIMENTO.

5 - Recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	
<i>Peer Education</i> (educazione tra pari)	
ALTRO: consigli sul metodo di studio	

b. Modalità del recupero extra-curricolare

(come proposta del dipartimento al Collegio Docenti per l'elaborazione di un piano organico di recupero)

Ripresa delle conoscenze essenziali	
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	
Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi	
Corso di recupero per piccoli gruppi omogenei	
Attività didattiche su piattaforma <i>e-learning</i>	
ALTRO:	

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

(alunni con giudizio sospeso a giugno)

Prove	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	a domande aperte	2 ore
Prova orale		

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Corsi di preparazione e partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	
Corsi di approfondimento (decisi dal Collegio Docenti)	
Esercitazioni aggiuntive in classe	
Esercitazioni aggiuntive a casa	
Attività in classe per gruppi di livello	
Attività didattiche su piattaforma <i>e-learning</i> (<i>classroom</i>)	
Altro:	

Laboratori di Filosofia

Approfondimento di un tema interdisciplinare con particolare riferimento ad argomenti di attualità **La questione femminile: dal pensiero dell'uguaglianza al pensiero della differenza** è un percorso che introduce tematiche filosofiche del pensiero della “differenza di genere”, in particolare approfondisce le riflessioni del gruppo di filosofe “Diotima” dell’Università di Verona. Attraverso la visione di film e documenti storici, la lettura di opere e brani scelti di scrittrici e filosofe si introdurranno le seguenti filosofe: Hannah Arendt, Luisa Muraro, Adriana Cavarero, Carla Lonzi, Simone De Beauvoir e Virginia Woolf.

Classi terze: Il simposio (Diotima) - Apologia di Socrate - Film Matrix, Ipazia 355 d.c. , approfondimenti con una lezione magistrale di Silvia Ronchey (video), Film: Il mondo di Amelie (in relazione alle filosofie dell’ellenismo e la ricerca della felicità)

Classi quarte:

Film sulla vita di Galileo della regista Cavani

Classi quinte: Filosofe della differenza (Diotima – Università di Verona)

Film propost Matrix del [1999](#) scritto e diretto da [Larry e Andy Wachowski](#).

Agorà, regista Alejandro Amenábar

Vogliamo anche le rose, regista Alina Marazzi

A dangerous method di David Cronenberg

‘Passioni segrete’ del regista John Huston

‘Hannah Arendt’ film della regista Von Trotta

Attività e proposte offerte da enti sul territorio

(Teatri – Musei – Mostre – Danza – Musica – Conferenze e Lezioni

Magistrali) Biennale di Venezia

Mostre scelte in base alle tematiche collegate al programma da svolgere con approfondimenti in classe

Progetto **INDIZI SUL CORPO** (ref. prof.ssa Pranzitelli) Danza e laboratori sulla contemporaneità

Laboratori su temi in collaborazione con **INIZIATIVA LAICA** di Reggio Emilia

Educazione alla cittadinanza consapevole

Educazione scientifica e filosofia

Multimedialità e didattica digitale integrata

Utilizzo di supporti multimediali in particolare Social Network (facebook: gruppi chiusi per le classi) e Google Drive: app – file e cartelle condivise- gruppi di studio. Rai educational – Padlet. Google Classroom - **BLOG: FILOSOFIASCUOLA.ME** a cura della docente M. Pranzitelli.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE E CONTENUTI

1° MODULO (7 ore)

Il miracolo greco

La nascita della filosofia (breve analisi del contesto socio-politico dal VI al V secolo) L'emergere del concetto di razionalità attraverso la ricerca del principio/Archè

- La scuola ionica di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene .
- I fisici pluralisti
- Empedocle: le quattro radici e il ciclo cosmico
- L'atomismo di Democrito
- La scuola pitagorica (Pitagora e la musica)
- La riflessione sull'ESSERE: ERACLITO e il problema del divenire.
- PARMENIDE e la scuola eleatica.

2° MODULO (5 ore)

Dalla riflessione sulla natura alla riflessione sull'uomo

- La nascita della scuola SOFISTA: Il contesto storico (breve ricostruzione delle mutate condizioni socio-politiche).
- Gli elementi unificanti del pensiero sofista con particolare attenzione al rapporto realtà-linguaggio. • Confronto tra il pensiero di PROTAGORA e GORGIA
- L'umanesimo Socratico. Il metodo Maieutico, l'uso dell'Ironia, il rifiuto delle scrittura e il rapporto con la Verità.
- Parole chiave: *sophía* e *philosophía*, *lógos* e *diá-logos*, *alétheia*, *dóxa*, il bene e il male, la concezione dell'anima, il metodo, l'utile e il vero, la dottrina dell'uomo-misura, il relativismo, l'essere e il nulla, lo scetticismo

3° MODULO (20 ore)

PLATONE

- Il rapporto con Socrate
- La forma e l'ordine dei dialoghi
- La dottrina delle idee
- La funzione del mito (analisi testuale di alcuni miti)
- La funzione dell'arte e i diversi gradi della conoscenza.
- Il progetto politico platonico

4° MODULO (20 ore)

ARISTOTELE e la costruzione di un'encyclopedia del sapere

- Il contesto storico culturale
- Il distacco da Platone
- La filosofia come scienza prima
- Il quadro delle scienze

- La metafisica come scienza dell'essere
- Le categorie
- La sostanza
- I quattro tipi di causa
- Le forme del divenire
- Il divenire sostanziale: potenza e atto
- Dio
- La psicologia e la teoria della conoscenza
- L'etica
- Le strutture del pensiero: la logica

5 MODULO (6 ore)

- La filosofia della cura. Scetticismo – epicureismo – stoicismo
Il contesto delle idee
- La crisi della pólis
- Le scuole filosofiche
- Lo scetticismo
- Pirrone e la filosofia del dubbio
- La sospensione del giudizio e l'afasia
- L'epicureismo
 - L'“edonismo” epicureo
 - La filosofia come “terapia”
 - La canonica
 - L'universo materialistico di Epicuro
- L'etica
- La logica nello stoicismo
- La teoria della conoscenza
- La dottrina del significato
- La fisica e l'etica degli stoici
- L'universo materialistico degli stoici
- La vita «secondo natura»
- La virtù
- Il cosmopolitismo

6 MODULO (8 ore)

La filosofia cristiana: patristica e scolastica

Il contesto delle idee

- Il bisogno di spiritualità in un'epoca di crisi
- La diffusione del cristianesimo
- La tradizione ebraica
- La tradizione cristiana
- Agostino -Tommaso
- La verità – il tempo
- Ragione e fede
- La concezione del tempo

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE E CONTENUTI

1 MODULO (6 ore)

La rivoluzione scientifica

- La nascita della scienza moderna: un evento di importanza capitale
- Lo schema concettuale
- Le premesse storiche, sociali e culturali
- La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito
- Il metodo della scienza: cenni a Galileo e Bacon

2 MODULO (7 ore)

La ragione cartesiana e i suoi critici e continuatori

Cartesio e il razionalismo

- Il fondatore del razionalismo
- Il metodo
- Il dubbio e il cogito
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- Il dualismo cartesiano

Spinoza

- L'etica
- I generi della conoscenza

3 MODULO (4 ore)

L'empirismo: Hume – Locke

Hume

- Dall'empirismo allo scetticismo
- Il percorso della conoscenza
- Critica all'idea di sostanza
- Critica al principio di causa

4 MODULO (20 ore)

Kant

Dal periodo precritico al criticismo

- Una vita per il pensiero
- Verso il punto di vista "trascendentale": gli scritti del periodo "precritico"
- Gli scritti del periodo "critico"
- Il criticismo come "filosofia del limite" e l'orizzonte storico del pensiero

kantiano La Critica della ragion pura

- Il problema generale
- I giudizi sintetici a priori
- La "rivoluzione copernicana"
- Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura
- Il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera
- L'estetica trascendentale
- L'analitica trascendentale
- La dialettica trascendentale

La Critica della ragion pratica

- La ragion "pura" pratica e i compiti della seconda Critica
- La realtà e l'assoluzetza della legge morale
- L'articolazione dell'opera
- I principi della ragion pura pratica
- La teoria dei postulati pratici e la fede morale
- Il primato della ragion pratica

La Critica del Giudizio

- Il problema e la struttura dell'opera
- L'analisi del bello e i caratteri specifici

- del giudizio estetico
- L'universalità del giudizio di gusto
e la "rivoluzione copernicana" estetica
- Il sublime, le arti belle e il "genio"
- Il giudizio teleologico: il finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente 14

5 MODULO(20 ore)

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano

- La vita
- Gli scritti
- Il giovane Hegel
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La critica alle filosofie precedenti

La Fenomenologia dello spirito

- La "fenomenologia" e la sua collocazione
nel sistema hegeliano
- Coscienza
- Autocoscienza
- Ragione
- Lo spirito, la religione e il sapere assoluto

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

- La logica

Logica e storia del pensiero in Hegel

- Lo spirito oggettivo
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE E CONTENUTI

1 MODULO (8 ore)

Schopenhauer

Vita e opere

- Le radici culturali
- Il «velo ingannatore» del fenomeno
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le Vie Della liberazione dal dolore

Kierkegaard

Vita e opere

- L'esistenza come possibilità e fede
- Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede

2 MODULO(8 ore)

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

- La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali
- Feuerbach

MARX

Vita e opere

- 1. Le caratteristiche generali del marxismo
- 2. La critica al misticismo logico di Hegel
- 3. La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- 4. La critica all'economia borghese
- 5. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- 6. La concezione materialistica della storia
- 7. Il Manifesto del partito comunista
- 8. Il capitale
- 9. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- 10. Le fasi della futura società comunista

3 MODULO (16 ORE)

Nietzsche

Vita e opere

- 1. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- 2. Il periodo giovanile
- 3. Il periodo "illuministico"
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo Nietzsche

Freud

Vita e opere

- La scoperta e lo studio dell'inconscio
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- 4. La religione e la civiltà

4 MODULO (6 ORE)

La reazione al positivismo: Bergson

Vita e opere

- La reazione anti-positivistica
- L'attenzione per la coscienza
- Bergson: il concetto di tempo
- Lo slancio vitale
- Intelligenza e intuizione

5 MODULO (8 ORE)

Filosofia e società

- Jasper – Hannah Arendt e Simone Weil
- L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica di W. Benjamin
- Caratteri generali La Scuola di Francoforte
- La ridefinizione della politica: Hannah Arendt

Lettura di brani scelti dall'opera: La banalità del male

6 MODULO (6 ORE)

HEIDEGGER

- Introduzione generale

- Lettura di brani scelti: arte e filosofia.
- PERCORSI INTERDISCIPLINARI (14 ORE)